



# Lebenslauf

## Kontakt

Michael Roth  
Zürcherstrasse 40  
8620 Wetzikon  
+41 79 818 41 28  
roth.michael.ch@gmail.com  
14.06.1985  
Führerausweis Kat. B

## Sprachen

Englisch Sprachaufenthalt in  
Vancouver 2014 für 2  
Monate. Level B2

## Interessen

- Velofahren
- Kinder
- Improvisationstheater
- Schreinern, töpfern
- Selbstverwaltung

## Erfahrung

- Über 10 Jahre in der physischen Produktentwicklung – von der ersten Idee bis zur Umsetzung
- Projekte in Haushaltsgeräten, Industrieprodukten, Museums-Rätselpfaden und Organisationsentwicklung
- Verbindung von Mechanik, Design, Elektronik und der Nutzerperspektive
- Übernahme von administrativen Aufgaben: Server- und Cloud-Wartung, Rechnungswesen, Briefpost, E-Mail-Kommunikation

## Stärken

- Klarheit schaffen: Prozesse und Strukturen visualisieren, Abläufe verständlich machen
- Out-of-the-Box-Denken: nicht linear entwickeln, Intuition nutzen
- Schnelligkeit: handwerklich, im Erfassen von Situationen und im Finden von Lösungen
- Eintauchen: auch mit wenig Vorwissen tief in neue Projekte einsteigen

## Dafür brenne ich

- Erfahrungsräume schaffen, die Menschen bewegen und berühren
- Teil einer selbstverantwortlichen und lebendigen Welt sein
- Klarheit in Prozessen und Zusammenarbeit fördern

# Berufserfahrungen

**2024 – heute**

**Entwicklungsingenieur, MBV, Stäfa**

- Produktentwicklung von Luftkeim-Messgeräten

**2025 – heute**

**Büro- & Vereinsentwicklung, Kulturfabrik Wetzikon**

- Verantwortung für Mail, Post & Rechnungen
- Initiieren und Umsetzen von Projekten sowie strategische Vereinsentwicklung
- Deeskalierende Kommunikation

**2023 – 2024**

**Spieleentwickler, Enigma Games, Zürich**

- Konzeption und Entwicklung von Mechanik für physische Spiele & Rätsel
- Bau, Test und Inbetriebnahme von Prototypen und fertigen Stationen (Beispiele siehe Seite 4 und 5).

**2023 – 2024**

**Entwicklungsingenieur, cross-ING, Winterthur**

- Entwicklung eines mechanischen Auswurf-Mechanismus für ein Medizingerät

**2022**

**Lehrperson textiles Gestalten, Schule Dietikon**

- Vikariat für 2 Wochen (2. und 3. Oberstufe)

**2020 – 2023**

**Entwicklungsingenieur, Proe Brandenberger, Urdorf**

- Entwicklung von Produkten: Konzepte, Patente, Prototypen bis Industrialisierung

**2015 – 2020**

**Entwicklungsingenieur, PDZ / DEZH, Zürich**

- Entwicklung von Produkten (u. a. Hydranten, Kaffeemaschinen)
- Teilprojektleitung & enge Zusammenarbeit mit Produktdesign

**2010 – 2015**

**Konstruktion & Berechnung, Straintec AG, Wollerau**

- FEM-Berechnungen (Stabmodelle) für Freizeitanlagen & Architektur
- Administrative Aufgaben: Telefondienst, Serverwartung, Webseite, Zeitabrechnung

## **Ausbildung**

**2006 – 2010**

**BSc Maschinentechnik FH, OST / HSR, Rapperswil**

- Äquivalent zu Maschinenbauingenieur

**2005 – 2006**

**Technische Berufsmatura, Pfäffikon SZ**

**2001 – 2005**

**Polymechaniker EFZ, Pamasol AG, Pfäffikon SZ**

- Mechanische Fertigung & Montage
- Abschluss in Forschung: Laboranlagen zur Spraydosenabfüllung

## **Weiterbildung**

**2017, 2018, 2019, 2023**

**Internationale Konferenz für Nordic Larp**

- Designerinnen und Forscherinnen aus aller Welt treffen sich, um Ideen zu teilen, Theorien zu diskutieren und neue Methoden direkt auszuprobieren.
- Nordic Larp ist eine besondere Form des Live-Rollenspiels, die besonderen Wert auf Immersion, gesellschaftliche Themen und künstlerische Experimente legt. Beim Live-Rollenspiel schlüpfen die Teilnehmenden in vorab festgelegte Rollen und stellen ihre Figuren körperlich dar – so entsteht, im Unterschied zum Improvisationstheater, ein tiefes und bewusst gestaltetes Erleben der gewählten Themen.

**2021-2024**

**Kommunikation (Empathie, GFK)**

- Mehrere Kurse bei Empathie Stadt und Assistenz in 3 Kursen

**2020-2025**

**Coaching und Raum halten**

**2015**

**Kunststoff Fachmann KATZ**

# Arbeitsbeispiele

## Mach fette Beute! Die Schnitzeljagd im Museum

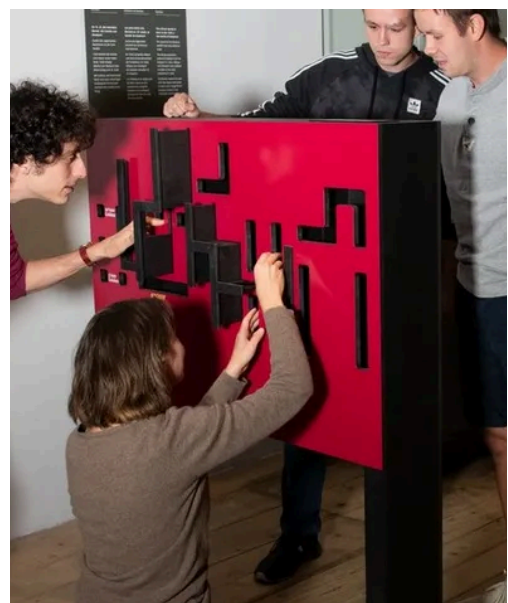
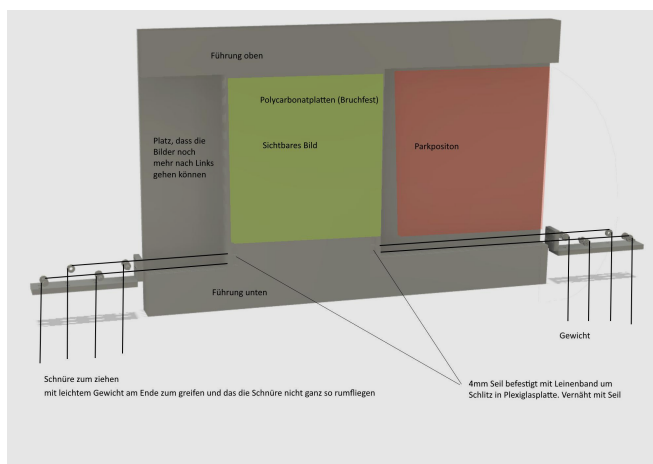
Bei der Schnitzeljagd im Museum werden die Spielenden zu Knechten, Fischhändlern oder Trossfrauen und ergattern die funkelnden Reichtümer der Burgunder. Doch wer häuft die fetteste Beute an? Nebst den unterhaltsamen Stationen entdecken die Gruppen einen der grössten Schätze des Museums.

Intention: Ethische Fragen zum Kunstraub erlebbar machen. Alten Museumsteil beleben.

Meine Rollen: Entwicklung, Bau, Testing und Support Mechanik

Kunde: Bernisches Historisches Museum (BHM)

Webseite: <https://www.bhm.ch/de/besuch/erwachsene/mach-fette-beute>





# Das interaktive Spiel: Salz- Fall

Salz-Fall ist eine interaktive Reise ins 17. Jhd. und handelt von einem verschwundenen Fass Salz. Es gilt einen mysteriösen Diebstahl zu lösen. Während der Detektivarbeit erfährt man allerlei über Horgen, die Sust, den Handelsweg und die involvierten Personen.

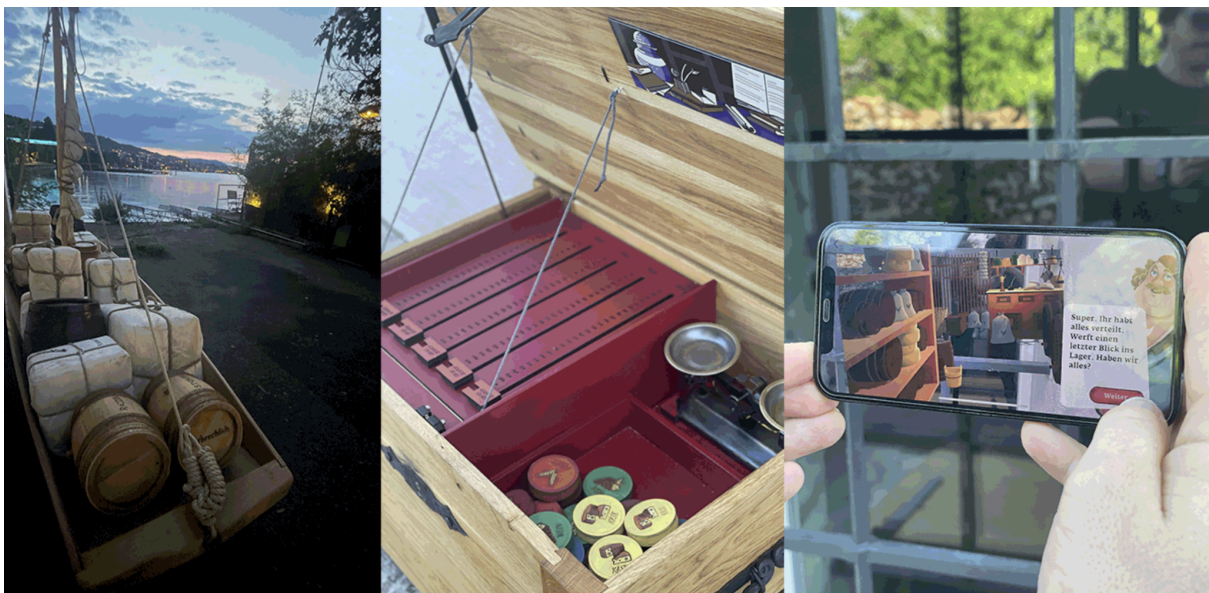
Der Spielparcours findet ausschliesslich draussen statt. Augmented Reality Szenen ermöglichen einen faszinierenden Blick in die Vergangenheit. An den verschiedenen Stationen rund ums Haus finden sich knifflige Rätsel. Nur wer alle löst, finden das Salz. Während der Öffnungszeiten steht ein Tablet zur Ausleihe zur Verfügung.

Intention: Spiel, Spass und Wissensvermittlung zum Warenumschlagplatz und Zollstation Sust Horgen.

Meine Rollen: Entwicklung, Bau, Testing und Support Mechanik, Bau Dekoration

Kunde: Sust Museum Horgen

Webseite: <https://susthorgen.ch/raetselparcours/>



# Einbruchschutz Kevin

Das Gerät verwendet Licht- und Soundeffekte, um den Eindruck zu erwecken, dass sich jemand im Gebäude befindet.

Meine Rollen: Projektleitung Entwicklung, Idee, Patent und Entwicklung Schatten-simulation, Konstruktion, Prototypenbau

Kunde: Mitipi

Webseite: <https://mitipi.com>



## Stromversorgung auf Baustellen

Stromversorgung auf Baustellen durch grosses Batterypack. Transportierbar mit Anhänger und Kran, Robust.

Meine Rollen: Konzept, Konstruktion und Prototypenbegleitung Gehäuse

Kunde: Axpo

Webseite: <https://emost.com/de>



## Kapsel Getränkemaschine für Proteinpulver

Meine Rollen: Funktionsfähiger Prototyp entwickeln und bauen inkl. Elektronik (u.a. Arduino, Pumpe, Motor)

Kunde: nootrie





# Klappdach für Teleskop

Aufklappbares Dach für Teleskop. Die Flügel sind um  $120^\circ$  nach aussen schwenkbar. Die Konstruktion ist Sand- und Regendicht.

Meine Rollen: Entwicklung und Konstruktion von Hebel- und Dichtmechanismus

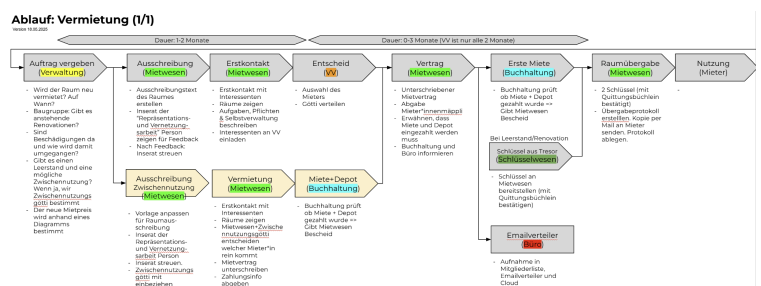
Kunde: Architekturbüro SL Rasch für Kunde in Turkmenistan



Die Kulturfabrik Wetzikon ist ein selbstverwalteter Verein, welcher Ateliers, Band-, Wohn- und Veranstaltungsräume vermietet und so als Kultur- und Gemeinschafts-ort fungiert.

Meine Rollen: Schnittstelle im Bereich interne Kommunikation (Persönlich, Email, Post und Cloud), Administration Cloud, Abläufe erkennen und grafisch visualisieren, Auswahl und Organisation von Kursen und Mediation, als Verwaltungsmitglied Fokus und Strategie prägen.

Webseite: <https://kulti.ch>



# Hallenzeitschrift

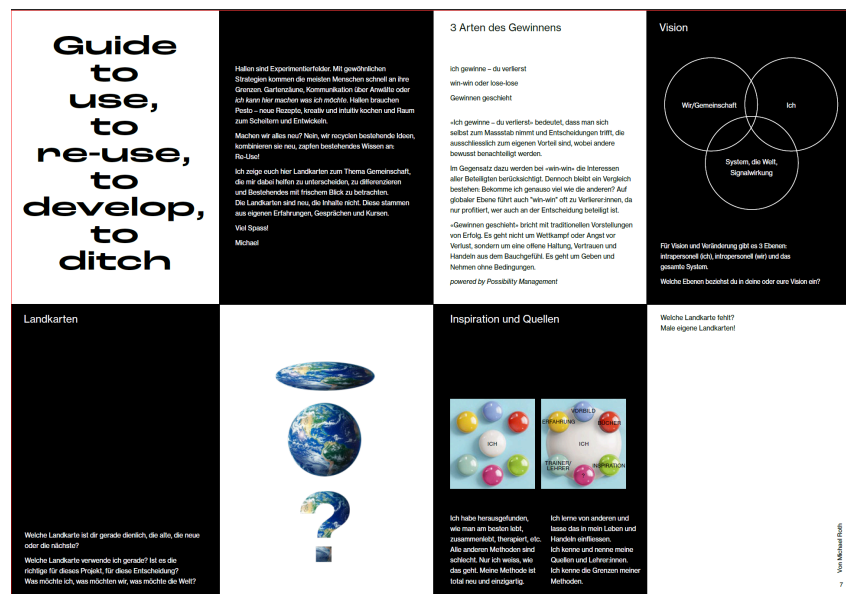
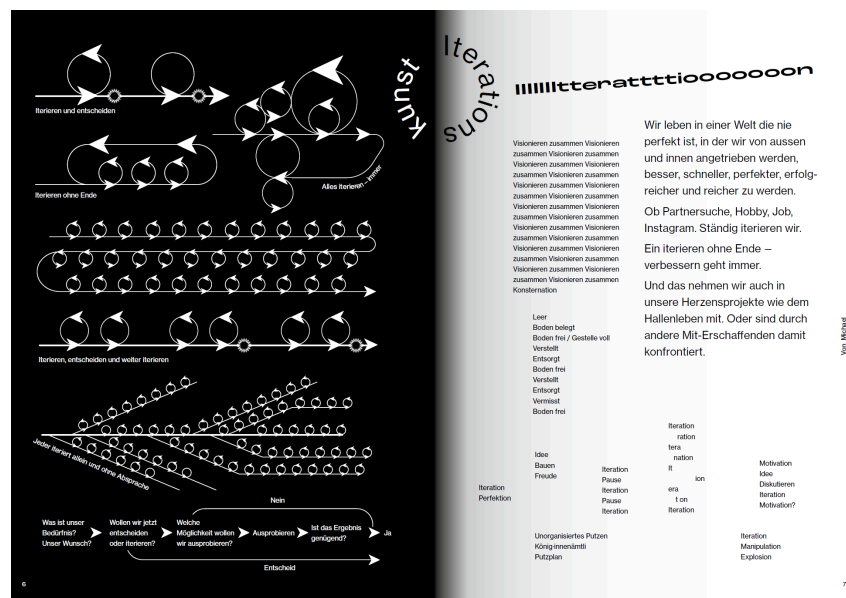
Viele Medien berichteten bereits über Hallenprojekte, stets aus einer bestimmten Perspektive und mit eigenen Absichten. Mit dieser Zeitschrift wird die eigene Geschichte erzählt, welche kollektiv entsteht.

Intention: Im Hallen- und Gemeinschaftsleben neue Perspektiven zu ermöglichen

Meine Rollen: Autor

Kunde: IG Hallenleben

Webseite: <https://ighallenleben.hotglue.me>





## Weitere Projekte

Schrank mit runden Ecken: Konzept und Umsetzung im Leichtbau (Holz und Textil)



Entwicklung Wickeldorn für Handtuchrollenspender inkl. Patent (WO2017CH00024 20170307).

